

CINE Y TELEVISIÓN

Código SNIES 18979/ No. Créditos 150 / Jornada Diurna / 9 Semestres / No. Resolución 22902 / Vigencia 2021

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER SEMESTRE

- *Teoría y Estética del Cine Clásico
- *Técnicas del Guion
- *Técnica del Video
- *Teoría y Estética del Montaje
- *Fundamentos de Investigación
- *Expresión Oral y Escrita
- *Cátedra Uniteísta

SEGUNDO SEMESTRE

- *Cine Latinoamericano y Caribeño
- *Introducción a la Dirección Cinematográfica
- *Dirección de Arte
- *Producción
- Fotografía Cinematográfica Básica
- *Diseños de Investigación

TERCER SEMESTRE

- *Teorías del Cine Documental
- *Inglés I
- *Dirección de Actores y Puesta en Escena I
- *Taller de Micrometraje
- *Sonido
- *Edición Digital
- *Electiva Interdisciplinaria I

CUARTO SEMESTRE

- *Inglés II
- *Taller de Documental I
- *Diseño de Producción Audiovisual
- *Estructuras Narrativas
- *Fotografía Cinematográfica Avanzada
- *Video Argumental
- *Electiva Interdisciplinaria II

QUINTO SEMESTRE

- *Inglés III
- *Posproducción Audiovisual
- *Dirección de Actores y Puesta en Escena II
- *Taller de Cine Experimental
- *Diseño de Sonido
- *Valores y Liderazgo
- *Electiva Profesional I

SEXTO SEMESTRE

- *Teoría y Estética del Cine Moderno
- *Inglés IV
- *Taller de Documental II
- *Taller de Televisión en Estudio
- *Taller de Escritura para Televisión
- *Creatividad y Resolución de Problemas
- *Electiva Profesional II

SÉPTIMO SEMESTRE

- *Inglés V
- *Taller de Televisión en Exteriores
- *Producción Ejecutiva
- *Taller de Adaptación Cinematográfica
- *Espíritu Emprendedor
- *Electiva Profesional III

OCTAVO SEMESTRE

- *Medios Audiovisuales Alternativos
- *Inglés VI
- *Taller de Cine Argumental
- *Legislación de Medios
- *Constitución Política

OPCIONES INVESTIGATIVAS DE GRADO

- * Curso Preparatorio para Grado (CPG)
- * Trabajo de Investigación Dirigida (TID)
- * Trabajo en Semilleros de Investigación (TSI)
- * Participación en un Proyecto de Investigación (PPI)

Módulo de Afirmación Profesional

para el desarrollo de habilidades gerenciales

Prácticas Profesionales

pueden ser tomadas a partir de la mitad de los créditos de la carrera

*Los programas profesionales cuentan con 6 niveles de inglés, y los programas Tecnológicos con 4 niveles incluidos en el valor del semestre.

ESTUDIAR CINE Y TELEVISIÓN

La globalización y el alcance que los medios masivos como el Cine y la Televisión tienen sobre el mundo es una realidad. Es por esto que contar con profesionales capaces de responder creativa, artística y narrativamente a la demanda audiovisual con formatos innovadores es una necesidad. Unitec, al ser la primera institución en Colombia y una de las primeras en Latinoamérica en ofrecer un programa de formación cinematográfica, cuenta con la experiencia y trayectoria suficiente para que adquieras conocimientos sólidos y pertinentes en esta importante área profesional.

Por esta razón Unitec, quiere presentarte el programa de **Cine y Televisión**.

EN TU FUTURO PROFESIONAL

Serás capaz de desempeñarte en cualquier fase creativa, artística y técnica de la preproducción, producción y postproducción audiovisual tanto en el campo cinematográfico como de la televisión y el video. Podrás concebir historias y escribir guiones y libretos, gestionar proyectos correctamente con los recursos técnicos, humanos, financieros, tecnológicos y legales de una producción. Tendrás la capacidad de realizar casting, dirigir actores, manejar la imagen y la fotografía cinematográfica y conocerás los conceptos artísticos para la dirección, la dirección de arte, el montaje y el sonido.

¿POR QUÉ ELEGIRNOS?

Contamos con más de 40 años de trayectoria, siendo los primeros en la formación cinematográfica en Colombia y uno de los pioneros en América Latina en el sector privado de la educación.

Tendrás la posibilidad de realizar ocho producciones audiovisuales que serán parte de tu portafolio.

Tendrás un contacto permanente con los equipos, los procesos de producción y posproducción audiovisual, evidenciados en pruebas teórico-prácticas para las certificaciones de competencias.

Podrás realizar grabaciones en estudio y locaciones fuera de la institución, grabaciones con unidad móvil de televisión; además podrás manejar los equipos y los softwares de posproducción en video y sonido.

LOS CARGOS QUE PODRÁS OCUPAR

Podrás trabajar en proyectos cinematográficos, de televisión y video ejerciendo como Director o realizador audiovisual; Gerente de productoras audiovisuales; Guionista para cine; Libretista para televisión; Productor de campo, general o ejecutivo; Director de fotografía, arte, cámaras y sonido; Editor; Post-productor audiovisual; Gestor de contenidos y/o Desarrollador de proyectos.



HAY COSAS QUE FACILITAN TU PROCESO

Si cuentas con una sensibilidad artística especial, eres analítico y crítico de las dinámicas sociales, culturales y ambientales, si te gusta la lectura, la escritura, el Cine y la Televisión, crear tus propias historias y trabajar en equipo, **esta carrera es para ti!**

LO QUE QUEREMOS PARA TI...

Queremos que como egresado de Cine y Televisión de Unitec, tengas los conocimientos, metodologías y técnicas para la producción y realización del cine, la televisión y el video, basados en un proceso para que apliques lo aprendido en las fases de creación y desarrollo de proyectos, bajo una óptica artística y estética del audiovisual.

Con un enfoque en la producción cinematográfica, televisiva y videográfica, abarcando las fases para la creación de guiones y libretos, preproducción, producción y postproducción audiovisual.

MIEMBROS DE ASOCIACIONES

- Federación de Escuelas de la Imagen y el Sonido de América Latina - FEISAL



Nuestros CONVENIOS

- Instituto Superior de Arte de La República de Cuba
- EICTV. Escuela Internacional de Cine y Tv. Cuba
- Universidad de Guadalajara, México
- Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla - UPAEP, México
- Instituto Superior de Cine y Artes Audiovisuales de Santa Fé, Argentina
- AIDO Instituto Tecnológico Óptica Color Imagen, España
- Tompkins Cortland Community College, State University of New York, EEUU