

# JUNTOS SEGUIMOS AVANZANDO

Durante este mes nuestra comunidad Uniteísta sigue dejando en alto el nombre de nuestra Institución.



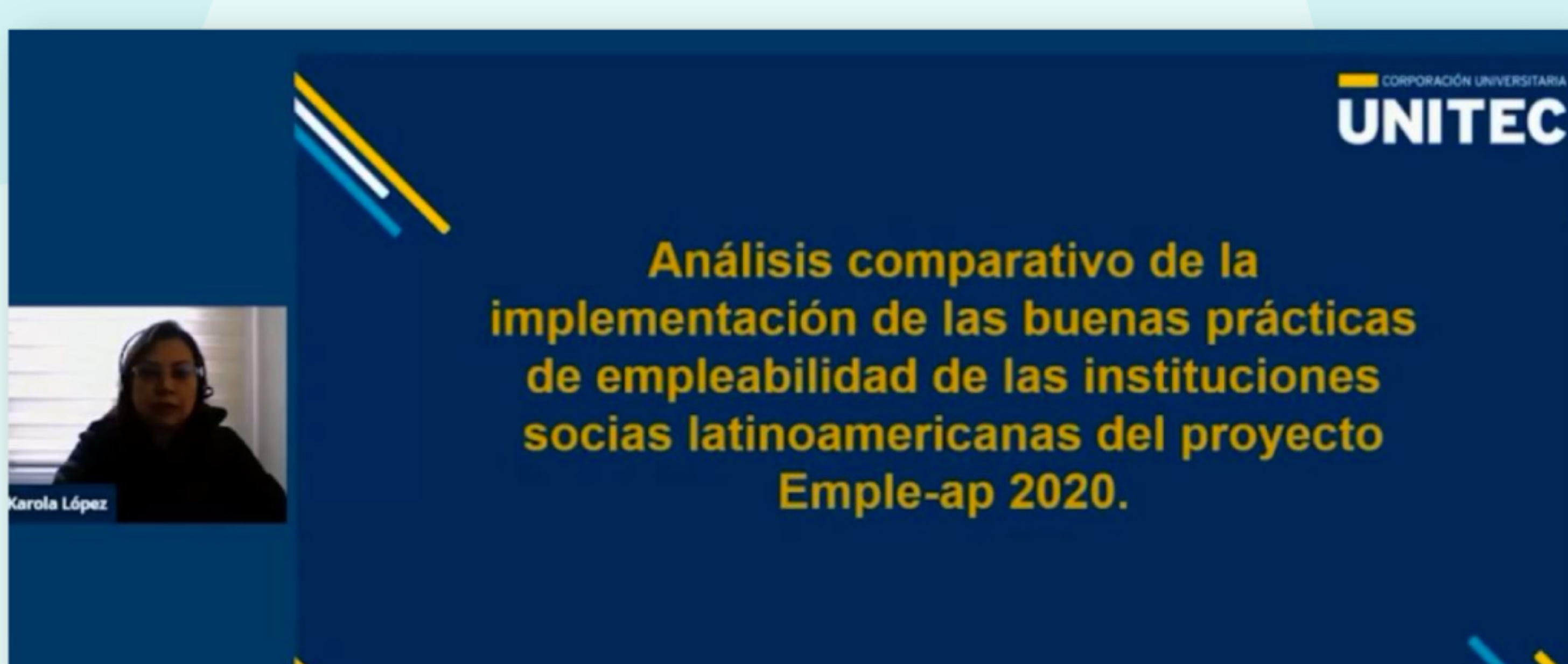
En el marco del XVI Encuentro Latinoamericano de Diseño organizado por la Universidad de Palermo en Argentina y que se llevó a cabo en el mes de julio de manera remota a través de la plataforma Zoom, estuvo participando en la sala de ponencias denominada “Universos Gráficos: Ideas, Papeles e Interfaces” el semillero ‘Anomalía’ perteneciente al programa de Diseño Gráfico, con su proyecto “El Diseño como Estímulo del Patrimonio Orquideario Colombiano” desarrollado por los estudiantes Andrés Ospina, Jhon Triana y Elizabeth Vargas, bajo la guía del docente Camilo Cornejo; Diana Boada, jefe del programa de Diseño Gráfico con su ponencia sobre “Revolución 2.0: El diseño como recurso de Alteractivismo”; Camilo Cornejo, docente del programa de Diseño Gráfico con su ponencia sobre “Diseño de la paz en una nueva postura de género” y Felipe Castaño, estudiante del programa de Diseño Gráfico con su ponencia sobre “Las mil caras de la ilustración”.



En el XVI Congreso Latinoamericano de Diseño, se realizó la exposición de 60 portafolios seleccionados a nivel Latinoamérica en donde cada uno de los diseñadores seleccionados tuvieron la oportunidad de exponer su obra gráfica, espacio en el que se contó con la participación de cinco de nuestros estudiantes quienes a través de su trabajo representaron la labor que han desarrollado a través de la asignatura Gestión del Diseño con la creación de sus portafolios profesionales. Nuestros estudiantes participantes fueron: Ángel Cruz, Sebastián Vergara, Camilo Luna, Daniela Gutiérrez y Sebastián Venegas.



En Unitec, nuestros docentes velan por que sus prácticas o recursos educativos estén a la vanguardia de las necesidades del sector y del desarrollo de la sociedad, es por este que dentro del marco de este Encuentro Latinoamericano de Diseño y bajo la comisión denominada “Recursos didácticos” nuestro docente Oscar Sandoval del programa de Diseño Gráfico estuvo participando con su charla a cerca de la pertinencia del Mockumentary el cual se traduce en un “falso documental” como herramienta de reflexión y creación de la realidad y ficción que nos rodea, conceptos que han sido tratados desde la cátedra de Psicología de la Forma del Programa de Diseño Gráfico.



Dentro del marco del proyecto Emple-ap, se realizó en el mes de julio el lanzamiento del **Observatorio Laboral Regional -OLR de Unitec**, el cual estará liderado por Ericka García, Coordinadora de Egresados y articulado con las áreas de Dirección de Investigaciones, Jefatura de Comunicaciones y la Coordinación de Educación Continua. Este observatorio está dirigido a estudiantes y egresados de Unitec, sector privado y público e Instituciones de Educación Superior aliadas y con él se busca: capturar, procesar y difundir datos e información relacionada con el mercado laboral, que permita comprender la dinámica, tendencias y necesidades del mercado laboral, generar y transferir conocimiento vinculado a la academia, la industria y el gobierno en el contexto de la empleabilidad y vincular un espacio virtual común, articulando la inserción y la movilidad laboral de los egresados de las IES.

Cada uno de ellos son  
**#OrgulloUniteísta**