

 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

UNITEC

Películas Sugeridas Agosto-Septiembre

La pasión de Juana de Arco.

Año: 1928



La película de Carl Theodor Dreyer es considerada uno de los puntos culminantes de la creación cinematográfica. Se trataba de captar la existencia humana a partir de situaciones básicas, independientes de todo trasfondo. Esta Juana no es una mujer heroica sino una sufriente, la mártir. No es la luchadora por el Rey de Francia sino la derrotada y su lucha mayor es contra el tentador.



Viaje a la luna

Año: 1902

Seis valientes astronautas viajan en una cápsula espacial de la Tierra a la Luna. La primera película de ciencia-ficción que se inspiró en las obras "From the Earth to the Moon" (1865) de Julio Verne y "First Men in the Moon" (1901) de H. G. Wells. Abre al mundo del cine una nueva puerta para contar historias fantásticas y de ciencia-ficción mediante el uso de trucos y efectos especiales.



Duelo al sol.

Año: 1946



Pearl Chavez (Jennifer Jones), una joven mestiza, es enviada a vivir a Texas, al rancho del estricto senador McCandless (Lionel Barrymore). La joven llama la atención de los hijos del senador: el siempre educado y cortés Jesse (Joseph Cotten) y el impetuoso e impulsivo Lewton (Gregory Peck). Pronto los dos hermanos rivalizan por el amor de la atractiva muchacha.



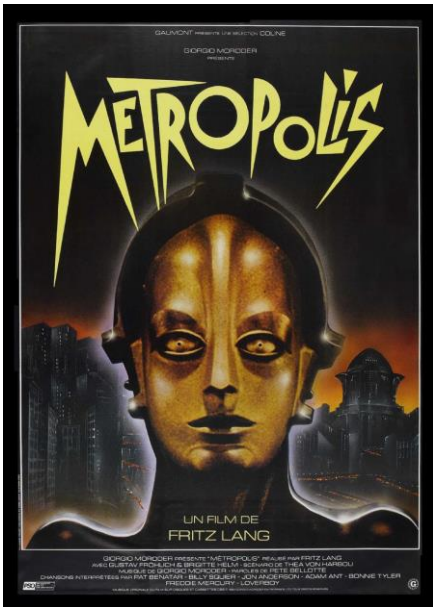
Intolerancia

Año: 1916

Clásico del cine mudo que muestra a través de varios episodios históricos las injusticias provocadas por la intolerancia religiosa y social. La idea inicial de Griffith era narrar las sangrientas huelgas de 1912 en EE.UU. De presupuesto y recursos desmesurados para la época -una sola escena reunió a 15.000 extras y 250 carros- aún hoy sigue asombrando por su espectacularidad.



Metrópolis.



Año: 19627

Futuro, año 2000. En la megalópolis de Metrópolis la sociedad se divide en dos clases, los ricos y los obreros, condenados a vivir en condiciones dramáticas. Un día Freder, el hijo del todo peroso Joh Fredersen, , descubre los duros aspectos laborales de los obreros tras enamorarse de María, una muchacha de origen humilde, venerada por las clases bajas y que predica los buenos sentimientos y al amor. Se avecina la rebelión.



El gabinete del Dr. Caligari

Año: 1920

Nos encontramos en Inglaterra en el siglo XVII. Un niño ha sido entregado a unos “comprachicos” que se encargan a utilizar a niños para deformarlos quirúrgicamente y venderlos en atracciones de feria. El pequeño al pie de unas horcas encuentra a una joven muerta que porta en sus brazos el bebe de una niña y al cual rescata en la tempestad. El pequeño Gwynplaine llegará a la caravana del bonachón Ursus quién acogerá a ambos, descubriendo que el bebé está ciego y advirtiéndolo su deformidad.

